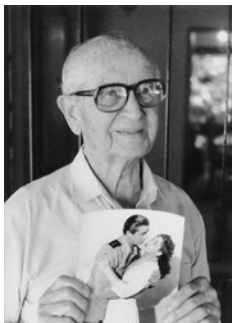




LAUREACI ŻŁOTEGO LIŚCIA RETRO'2009
wyróżnieni Dyplomem Honorowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
za całokształt działalności propagującej twórczość 20-lecia międzywojennego
poza granicami Polski



GWIDON BORUCKI

(wł. **Gwidon Alfred Gottlieb**, ur. 2 września 1912 roku, Kraków) muzyk i piosenkarz, zasłużony przedstawiciel polonii australijskiej, przed wojną aktor *Cyrulika Warszawskiego*. Podczas wojny występował w lwowskim *Teatrze Miniatur* i zespole *Tea-jazz Henryka Warsa*. Po wstąpieniu do wojska, ewakuowany z Armią generała Andersa do Teheranu, znalazł się w reprezentacyjnym teatrze wojskowym *Polish Parade*. Był pierwszym wykonawcą *Czerwonych Maków na Monte Cassino* (18 maja 1944 roku). Po wojnie mieszkał w Londynie, występował w angielskich i szkockich ośrodkach polonijnych, pracował w *BBC*, zagrał w 40 filmach (jako *Guido Lorraine*). Osiedził w Australii, gdzie prowadził własny program telewizyjny, organizował rewie i kabarety, założył agencję artystyczną i australijską filię *ZASP-u*.



IRENA DELMAR-CZARNECKA

Aktorka i śpiewaczka, aktywny organizator polonijnego życia kulturalnego w Londynie, twórczo rozwija i kontynuuje tradycje międzywojennych teatrów i kabaretów *Hemara*, *Ref-Rena* i innych twórców emigracyjnych. Jest Prezesem *ZASP-u* za Granicą (od 1981 roku).



HONOROWE WYRÓŻNIENIA ŻŁOTE LIŚCIE RETRO'2009
za całokształt działalności artystycznej w zakresie popularyzacji muzyki
okresu dwudziestolecia międzywojennego:



CZESŁAW MAJEWSKI

(ur. 14 czerwca 1939 roku, Łódź) aktor kabaretowy, pianista, kompozytor, dyrygent i aranżer. Pracował w Polskim Radiu Łódź (1963-1969), był kierownikiem muzycznym *Estrady Łódzkiej* (1966-1969), warszawskich teatrów *Komedia* (1978-1981) i *Syrena* (1981-1998), współpracował z teatrem *Na Targówku* i *Stołeczną Estradą*. Występował w spektaklach teatralnych i filmach oraz telewizyjnym *Kabareciku Olgi Lipińskiej* (jako pan Czesio) i cyklu programów muzycznych *Śpiewające fortepiany* (TVP2). Skomponował *Pieśni Sybiraków* i piosenki (*Po złocie, po zieleni, W oczach twych*), jest twórcą muzyki filmowej i teatralnej. Akompaniował wielu gwiazdom estrady w repertuarze 20-lecia międzywojennego. Został wyróżniony nagrodą Polskiej Estrady *Prometeusz* (1996).

ANDRZEJ PŁONCZYŃSKI



Pianista-wirtuoz, kompozytor i aranżer, absolwent PWSM w Warszawie (klasa fortepianu prof. Pawła Lewickiego). Współpracował z Filharmonią Narodową, *Reprezentacyjnym Zespołem Artystycznym Wojska Polskiego*, Polskim Radiem i Telewizją, był współtwórcą i akompaniatorem popularnego programu estradowego *Podwieczorek przy mikrofonie*. Akompaniował czołowym artystom polskiej estrady: *Mieczysławowi Foggowi*, *Bernardowi Ładyszowi*, *Irenie Santor*, *Jerzemu Połomskiemu*, *Annie German*, *Halinie Kunickiej*, *Wiesławowi Michnikowskiemu*. Grał w zespole muzycznym *Allegro*. Jest współtwórcą sukcesu zespołu *Polskie Trio* (z *Aleksandrem Ładyszem* i *Małgorzatą Kubalą*), z którym nagrał płytę z kanonem polskich pieśni narodowych *A to Polska właśnie*. Jest wybitnym aranżerem utworów okresu dwudziestolecia międzywojennego.



HONOROWE WYRÓŻNIENIA ZŁOTE LIŚCIE RETRO'2009

za najciekawsze wydarzenia artystyczne w sezonie 2008/2009

WYRÓŻNIENIA INDYWIDUALNE



EWA KUKLIŃSKA
(Warszawa)

z okazji 40-lecia pracy artystycznej
za widowisko rewiowe *Lata 20., lata 30.*



ROBERT JANOWSKI
(Warszawa)

za płytę *Song.pl* z piosenkami 20-lecia międzywojennego
i stałą obecność piosenek tego okresu
w programie telewizyjnym *Jaka to melodia?*

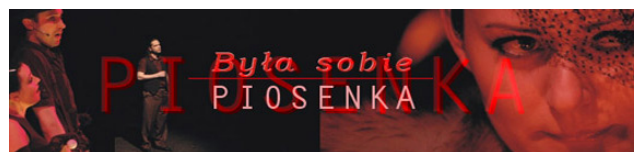
TEATRY



MARTA GZOWSKA-SAWICKA
(Teatr Polski, Bielsko-Biała)
z zespołem: **Jerzy Waligóra** (konferansjer)
Tomasz Pała (pianino)
Krzysztof Maciejowski (skrzypce)
za program muzyczno-kabaretowy
Miłość ci wszystko wybaczy



GRAŻYNA ROGOWSKA
(Teatr im. Jana Kochanowskiego, Opole)
za spektakl *Jak w starym kinie*
z piosenkami **Mieczysława Fogga**
kierownictwo muzyczne: **Radosław Wocial**



TEATR POWSZECHNY
im. Jana Kochanowskiego (Radom)
za widowisko muzyczne *Była sobie piosenka*
wykonawcy: **Izabela Bejtkop-Frączek**, **Patrycja Zywert**
Michał Lewandowski, **Grzegorz Pacanowski**
scenariusz i reżyseria: **Andrzej Ozga**
opracowanie muzyczne: **Jerzy Kluzowicz**



HONOROWE WYRÓŻNIENIA ZŁOTE LIŚCIE RETRO'2009

za najciekawsze wydarzenia artystyczne w sezonie 2008/2009

ZESPOŁY MUZYCZNE I ESTRADOWE



KRZYSZTOF JAKOWICZ & TANGATA QUINTET

w składzie:

Hadrian Filip Tabęcki (fortepian i aranżacje)

Klaudiusz Baran (akordeon i bandoneon)

Grzegorz Lalek (skrzypce), **Piotr Malicki** (gitara)

Sebastian Wypych (kontrabas)

za mistrzowskie wykonanie najpiękniejszych tang polskich
w cyklu koncertów i na płycie *Tango moja miłość*



MAES-TRIO (Zabrze)

w składzie: **Marzena Mikula-Drabek**

Jacek Gros, Dariusz Kasperek

za cykl koncertów *Powróćmy jak za dawnych lat*



Andrzej Jagodziński Trio

AGNIESZKA WILCZYŃSKA & ANDRZEJ JAGODZIŃSKI

za jazzowe interpretacje piosenek 20-lecia



TRIODEON (Warszawa)

w składzie: **Anna Przybysz** (śpiew)

Jacek Przybysz (gitara), **Marcin Zalewski** (akordeon)

za program muzyczny *Na pierwszy znak...*
z piosenkami **Hanki Ordonówny**



LWOWSKA KAPELA TA JOJ (Przemyśl)

w składzie: **Agnieszka Wątróbska** (kier. muz. śpiew),
Andrzej Wypor (akordeon), **Artur Dobiszewski** (gitara)

Andrzej Daczkowski (kontrabas)

z okazji 50-lecia istnienia
za utrwalanie folkloru i popularyzację piosenek lwowskich

GRUPA KABARETOWA AJA KALAMBUR (Wrocław)

w składzie: **Alicja Marszycka**

Andrzej Baranowski, Stanisław Śliwiński
za programy muzyczne *Piosenki stare jak świat*
i *Piosenki lwowskiej ulicy*



HONOROWE WYRÓŻNIENIA ZŁOTE LIŚCIE RETRO'2008

za działalność organizacyjną, wydawniczą i popularyzatorską



prof. **ANDRZEJ BLIKLE**
z okazji 70 urodzin
w 140 rocznicę otwarcia cukierni warszawskiej (1869)
za zachowanie stylu retro
i podtrzymywanie tradycji rodzinnych



TOMASZ MOŚCICKI
(Wydawnictwo LTW)
za monografię *Kochana stara buda - Qui pro Quo*



MUZEUM HISTORII POLSKI
(Robert Kostro, Monika Matwiejczuk z zespołem)
za zorganizowanie wystawy
Dwudziestolecie – oblicza nowoczesności
w Zamku Królewskim w Warszawie
i inne inicjatywy popularyzujące
historię 20-lecia międzywojennego



reż. **MAREK MALDIS**
za film dokumentalny *Już nie zapomnisz mnie*
poświęcony Aleksandrowi Żabczyńskiemu
w 50 rocznicę jego śmierci (2008)



za organizację cyklu wystaw
i zajęć dydaktycznych dla młodzieży
popularyzujących okres 20-lecia międzywojennego



GRAŻYNA GRABOWSKA
z zespołem kina *Iluzjon*
za zorganizowanie obchodów 100-lecia filmu polskiego
i popularyzację kinematografii polskiej okresu 20-lecia



KONSTANCIŃSKI DOM KULTURY
za organizację przez 6 lat cyklicznych imprez plenerowych
Majówki nad rzeką Jeziorką
popularyzujących historię uzdrowiska
w okresie międzywojennym
pod hasłem *Powrót do przeszłości*



**SCHRONISKO DLA NIELETNICH
ZAKŁAD POPRAWCZY** (Warszawa Falenica)
za widowisko muzyczne *Błękitny ekspres*
oparte na twórczości **Hanki Ordonówny**
zrealizowane w ramach nowatorskiego projektu
resocjalizacji i wychowania przez sztukę