



MKWD

(Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego)

Organ niezależny ukazuje się co 50 dni

2/2023

131

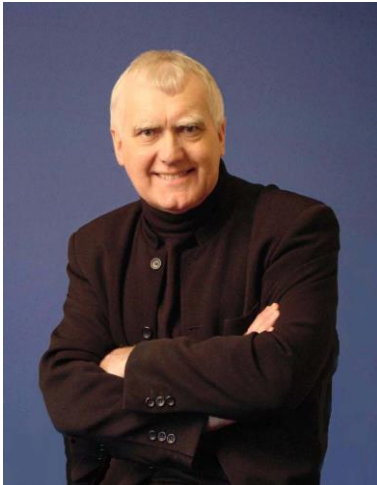
22 marca 2023

6900 dni p.w. do UE



Cykl: Całoroczna Szopka polska

Teksty: Wojciech Dąbrowski (Zasłużony dla Warszawy)



24 LUTEGO 2023: I ROCZNICA AGRESJI ROSJI NA UKRAINE



I PO CO CI TO BYŁO?

I po co ci to było? Powiedz, Władimirze!
Jako przywódcę Rosji znał cię cały świat,
Miałeś życiową szansę wspiąć się jeszcze wyżej,
Mogłeś po sobie dobry pozostawić ślad.

Miałeś uznanie, władzę, splendor i fortunę,
Dlaczego chcesz w niesławie stoczyć się na dno?
Rządząc największym krajem mogłeś mieć szacunek.
Wolisz, by świat o tobie mówił: Samo zło!

Byłeś gwiazdą na Kremlu, dziś już nic nie znaczysz,
A mógłbyś w polityce uchodzić za wzór,
Lecz zamiast wypoczywać beztrudnie na daczach,
Musisz się w jakimś bunkrze ukrywać jak szczur.

W imię czego to robisz? Żeby zostać carem?
Chora ambicja władców zawsze wzbudza gniew.
Czemu na śmierć skazałeś niewinną ofiarę?
Dlaczego ktoś za ciebie ma przelewać krew?

Uwierzyłeś, że szybko będzie już po sprawie,
Operacja wojskowa miała trwać trzy dni.
Planowałeś zwycięstwo w Kijowie, w Warszawie...
To są mrzonki. Twój sukces tylko ci się śni.

Wiem, że teraz nie możesz przyznać się do błędu,
Że to twoja porażka, niefortunny krok.
Wolisz ponosić straty kolejny raz z rządu?
Będziesz tkwić w swym obłędzie przez następny rok?

Nie przewidziałeś tego, że świat się zjednoczy,
Że takim barbarzyńcom twardo powie: Nie!
Ktoś musiał ci wygarnąć prawdę prosto w oczy,
Kim jesteś! I dlaczego to się skończy źle.

Bo świat demokratyczny jest wierny wartościom.
Ceni wolność. W zanadru ma skuteczną broń.
Nigdy się nie pogodzi z twoją nikczemnością,
Walczącej Ukrainie poda bratnią dłoń.

Zjednoczona Europa w sojuszu z Bidenem
Musi pokonać wroga. Dość wylanych łez!
Za twe zbrodnie wysoką będziesz płacił cenę.
Zło nie może triumfować! Nadchodzi twój kres.

Lepiej przynosić dobro. I my zwyciężymy.
Żaden zbrodniarz wojenny nie uniknie kar.
Nie takie już w przeszłości upadły reżimy.
Ty na śmietnik historii też trafisz jak car!

Choć inna za twe czyny miała być nagroda,
I jeszcze nie tak dawno liczył się twój głos.
Teraz nikt przywoity ręki ci nie poda.
Sam sobie zgotowałeś potępienia los.

W przyszłości już widziałeś siebie na pomnikach,
Jako symbol potęgi i pokoju znak,
A pozostawisz tylko ślad awanturnika.
I po co ci to było? Odpowiedzi brak.

BAL W OPERZE (Powtórka z Tuwima)**PASSA** nr 9 (1151), 2 marca 2023

Dzisiaj wielki bal w Operze.
Sam minister udział bierze.
Towarzystwo elitarne.
To nie byle kto, lecz Czarnek!

Świętowano we Wrocławiu.
Z zaproszonych nikt nie zawiódł.
Cóż innego pozostaje,
Gdy wejściówki są za frajer?

Z kardynałem siedzą w łoży,
Biskup, rektor, profesorzy,
Straż Pożarna, celebryci,
Któż imprezy nie zaszczydzi?

Ten co z KUL-u ma doktorat
Dał najwyższy protektorat.
Ma się gest! Obecna władza
Za lojalność wynagradza.

Kto zasiada w pierwszych rzędach,
Temu PiS da, temu MEN da.
Gdy świętować chcesz z Bartoszem,
Bardzo proszę, sypnij groszem.



Na weselach do tej pory
Rozdawało się traktory.
Dziś nas czeka lepszy news:
Za zasługi - willa plus.

Miesiąc temu ktoś w Bogdance
Chciał oświadczyć się wybrance,
Zaręczyny urealnił,
Schodząc aż na dno kopalni.
Nie pomyślałbyś, ho, ho!
Że się uda przebić dno.

A tymczasem, przyznam szczerze,
Dzisiaj wielki bal w Operze.
I nie ważne przedstawienie,
Lecz biesiada! Hit na scenie!

Miał Puccini być. Giacomo.
Któż to taki? Nie wiadomo.
Dziś się liczy jeden król,
Mistrz estrady *Bayer Full*.

Polski tenor. W Chinach nawet
Zdobył już światową sławę.
Od tej pory głos mnie wzrusza
Sławomira Arkadiusza.

Dzisiaj wielki bal w Operze.
Wszelka dziwka majtki pierze.
Dodam cytat z innej beczki:
Te majteczki są w kropeczki.

O tym głośno się nie mówi.
Nie przewidział tego Tuwim.
Hulaj dusza! Można grzeszyć.
Ale z czego tu się cieszyć?

Nominowani do... Oskara**PASSA** nr 12 (1154), 23 marca 2023**MAMY OSKARA!**

PiS się postarał! Mamy Oskara!
Choć, mówiąc szczerze,
wciąż w to nie wierzę.
Chłopak, choć nie jest z branży filmowej,
Skolimowskiego bije na głowę.

Czarnek z Oskarem!
Pachnie kozmarem!
A jednak tworzą dobraną parę.
Gość się nie wahał ani przez chwilę,
Obecnej władzy stał się pupilem.

Chce zostać posłem. Wspiera Premiera.
Za to niemałe profity zbiera.
Jako patriota, symbol stolicy,
Stał się nadzieją całej prawicy.

Cwany młodzieniec ma temperament,
Wie bardzo dobrze z kim trzymać sztamę.
Komu pochlebiać, gdzie się podlizać.
Być z PiS-em! Oto jego dewiza.

W pisowskim stylu od ponad roku,
Jest niewątpliwą gwiazdą Tik Toku.
Odkąd aktywnym jest Tik Tokerem,
Nie ma skrupułów. Został hejterem.

W szczuciu i lżeniu jest bardzo dobry.
Lepszy od Dudy, nawet od Ziobry.
Wszystkich przebija, sądząc z wyników
Chce być elitą przyszłych prawników.

Wybrał warszawski Uniwersytet,
Co dla uczelni ma być zaszczytem.
Studiuje prawo - niezła pointa,
Bo wstyd takiego kształcić studenta.

Przedtem w Batorym. Chodził do budy,
Jak bohaterzy, Zośka i Rudy.
Zacne liceum. Z tradycją. Stare.
Lecz jak się teraz chwalić Oskarem?

PiS chce, by wzorem był dla młodzieży,
Więc rolę spełnia tak jak należy,
Przez co, szpanując na Forum Młodych,
Ma zapewnione niezłe dochody.

Chociaż popełnił niejedną gafę,
Jest pewny siebie i dziwnym trafem,
Wygrał w konkursie Gigant Historii.
Zdobył nagrodę i chodzi w glorii.

Jeszcze mu mało! Więc się udało!
Ciepłą posadkę się załapało.
Zdołał się wkręcić po znajomości
W Krajowy Zasób Nieruchomości.

Tworzy się w PiS-ie nowy obyczaj:
Mieć za idola Szafarowicza!
Ponoć kto za nim staje dziś murem,
Reprezentuje wyższą kulturę.

To przypomina mi film Barei,
Ale nie traćmy resztek nadziei.
To wszystko jeszcze da się odkręcić,
Potrzeba woli i dobrych chęci.

Pisał poeta: *Pieśń ujdzie cało*.
Wierzę, że młodzież mamy wspaniałą.
Młodzież na medal. Jak Iga Świątek.
Zdarza się Oskar. Lecz to wyjątek



MAJEWSKI REDIVIVUS!

Po przerwie spowodowanej pandemią **Marek Majewski** wraca na Ursynów z cyklem swoich programów!

Koncert *Marek Majewski i przyjaciele* odbędzie się w Ursynowskim Centrum Kultury *Alternatywy* w poświęconej środę **12 kwietnia** o godz. **19**. Do końca roku zaplanowano sześć spotkań.

Wiadomość niewątpliwie ucieszy grono wiernych widzów i miłośników dobrej satyry. Tej decyzji można tylko przyklasnąć. Zaniechanie tych spotkań byłoby dla ursynowskiej publiczności niewybaczalnym błędem.

Marek to showman, sprawdzony organizator imprez i gwarant najwyższego poziomu. Z wielkim sukcesem prowadził *Giędy Satyry Politycznej* w Domu Kultury Śródmieście na Smolnej, Kabaretową Scenę w *Centrum Łowicka* na Mokotowie, na Bielanach i na Ochocie, od lat organizuje w *Służewskim Domu Kultury Sierpniowe porozumienie poetów*, nawiązujące do pamiętnego *Festiwalu Piosenki Prawdziwej*, który odbył się w 1981 roku w gdańskiej hali *Olivia*.

Przez wiele lat cykl *Marek Majewski i jego goście* z powodzeniem pojawiał się w ursynowskim *Domu Sztuki*. Sala zawsze pękała w szwach, a publiczność każdorazowo przyjmowała programy z entuzjazmem.

Bo też programy Marka Majewskiego to satyra z najwyższej półki. Marek zawsze sprowadzał na Ursynów nietuzinkowych gości i czołówkę polskich satyryków. Któż tu nie występował? Lista wykonawców jest długa, ale warto niektórych przypomnieć.

Występowali: Jacek Fedorowicz, Krzysztof Daukszewicz, Tadeusz Drozda, Marian Opania, Artur Barciś, Jerzy Kryszak, Krzysztof Jaroszyński, Kuba Sienkiewicz, Tomasz Szwed, Piotr Bukartyk i Jan Jakub Należyty, Kabaret *Otto*, *Trzeci Oddech Kaczuchy*, *Lubelska Federacja Bardów*, także zespoły muzyczne *Dixie Warsaw Jazzman*, *Czyści jak łąka* i *Czerwony Tulipan* z Olsztyna oraz artyści zagraniczni, choćby kabaret *Pod banką* z Mississauga spod Toronto.

Miałem przyjemność być na większości tych imprez, czytelnicy *Passy* zapewne wielokrotnie czytali moje recenzje, w których nie ukrywałem swojego uznania i podziwu. Miałem także zaszczyt występować z Markiem wielokrotnie.

Tym razem też będę miał okazję wystąpić wraz z nim w doborowym towarzystwie. Będzie Krzysztof Daukszewicz i artyści krakowskiej *Piwnicy pod Baranami* Agata Ślęzyk i Tomasz Kmiecik. Zapraszamy.

Druk: tygodnik *Passa*, nr 14 (1156), 6 kwietnia 2023

MKWD - SPOTKANIE Z AUTOREM

20. miesięcznica

poniedziałek, 17 kwietnia, godz. 18



Warszawa Ursynów, ul. Romera 4b
park im. Jana Pawła II, obok tężni, metro Stokłosy

MKWD wystąpi gościnnie w czwartek, **23 marca** o godz. **19** w *Centrum Promocji Kultury* Praga Południe w programie kabaretu *Filip z konopi* Filipa Borowskiego, w czwartek **30 marca** o godz. **11** w DK *Zacisze* Tradycyjna *Wojciechówka* odbędzie się w sobotę **22 kwietnia** o godz. **18** w DK *Stokłosy* na Ursynowie





5 kwietnia, miną dwa lata od śmierci **Krzysztofa Krawczyka**, jednego z najpopularniejszych i bardzo lubianych piosenkarzy, nazywanego polskim Elvisem i polskim Tomem Jonesem.

Pod koniec lat siedemdziesiątych był naszym ursynowskim sąsiadem. Mieszkał na osiedlu **Jary** przy ul. Pięciolinii 10 i nagrał wówczas na płytę piosenki **Witamy na Ursynowie** i **Znalazłem cię na Ursynowie**.

Zaraz po jego śmierci pojawiła się inicjatywa upamiętnienia piosenkarza murałem i oto po dwóch latach pomysł doczekał się realizacji. Oficjalne odsłonięcie przewidziano **12 kwietnia**.

Zastrzegam się od razu, że jestem jak najbardziej zwolennikiem tej idei i fakt odsłonięcia muralu chciałbym pochwalić i przyjąć z entuzjazmem.

TESTAMENT MILIONERA

limeryk

Pewien milioner pod Szczecinem
Spadkiem obdarzył swą dziewczynę.
- To istny skarb – argumentował.
Jej nigdy nie bolała głowa.
A żonie? Dam Etopirynę.



MURAL Z KRAWCZYKIEM

Druk: tygodnik *Passa*, nr 13 (1155), 30 marca 2023

Zwycięzcą konkursu na mural jest Agencja **Nietak - Malowanie artystyczne**, reklamująca się jako pierwsza w Polsce firma upowszechniająca sztukę uliczną graffiti. Nie zamierzam oceniać pracy, nie wszystkie twory plastyczne muszą mi się podobać, ale... umieszczenie muralu na ścianie budynku przy ulicy Barwnej uważam za absurdalne. Tam mieści się **Ursynoteka** i Muzeum Patrona Ursynowa **Juliana Ursyna Niemcewicza** i to jego postać powinna witać ursynowskich gości i zapraszać do zwiedzania muzeum. Wchodzenie do tego muzeum przez mural z Krawczykiem jest nieporozumieniem. Nikt z mieszkańcami i pracownikami **Ursynoteki** tego nie konsultował.

Pierwotnie proponowano umieszczenie muralu na ścianie budynku przy ul. Pięciolinii, dobrze widocznej od strony ulicy Surowieckiego, w pobliżu miejsca gdzie Krawczyk mieszkał, w dodatku ulica mająca muzyczną nazwę nadawałaby się do tego celu znacznie lepiej. Ale jak widać wśród decydentów przeważają... (tu redakcyjna cenzura nie pozwala mi na precyzyjne wyrażenie swoich myśli).

Ponieważ jednak mieszkam w pobliżu i będę musiał, chcąc nie chcąc, mijać ten mural wielokrotnie, za każdym razem będę głośno wypowiadał pod adresem realizatorów pomysłu kilka niecenzuralnych słów.

A można było uhonorować Krawczyka bez zgrzytu.



z cyklu: *Suchary z internetu* (wersja rymowana)

Pewna dama, blondynka, w szczególności nie wnikam,
Na bankiecie spotkała sławnego fizyka.
- Co to jest – zagadnęła - *perpetuum mobile*?
Zaskoczony pytaniem, pomyślał przez chwilę,
Po czym rzekł: Droga pani, tak mi się wydaje,
Że to jest urządzenie, co nigdy nie staje.
- Ojej! Mój mąż ma takie – dama mu przerywa -
Lecz dotąd nie wiedziałam, że tak się nazywa.

PASSA

nr 10 (1152), 9 marca 2023

© **MKWD (Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego)**

Warszawa, tel. (22) 641 64 40, 600 630 952

mail: wojtabrowski@onet.eu, www.spotkaniapiosenka.org

Następny numer (132) ukaże się **11 maja 2023 (6950 dni pw. do UE)**