



GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

6 maja

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

ZBIGNIEW STANISŁAW WODECKI



(ur. 6 maja 1950 roku, Kraków), skrzypek, trębacz, kompozytor i aranżer, pochodzi rodziny o artystycznych tradycjach (ojciec był trębaczem w krakowskiej orkiestrze PRiTV, matka śpiewaczką – sopran koloraturowy, siostra gra na wiolonczeli).

Mając 5 lat, rozpoczął naukę gry na skrzypcach, ukończył z wyróżnieniem Średnią Szkołę Muzyczną w Krakowie (klasa skrzypiec pod kierunkiem profesora Juliusza Webera).

Grał w zespole towarzyszącym Ewie Demarczyk, z zespołem *Czarne Perły* (jako trębacz) i zespołem *Anawa Jana Kantego Pawluśkiewicza* (jako skrzypek). Współpracował z *Piwnicą pod Baranami* z zespołami Zygmunta Koniecznego, Andrzeja Zaryckiego i Stanisława Radwana.

W latach 1971-1978 grał w filharmonii krakowskiej, orkiestrze symfonicznej Polskiego Radia i Telewizji oraz Krakowskiej Orkiestrze Kameralnej pod dyktando Kazimierza Korda. W latach 80. grał jako solista w orkiestrze Zbigniewa Górnego i orkiestrze PRiTV *Studio 1* pod dyr. Andrzeja Trzaskowskiego, prowadził zespół smyczkowy towarzyszący duetowi fortepianowemu Marek & Wacek.

Jako piosenkarz debiutował na X KFPP w Opolu w 1972 roku (nagroda za debiut, *Znajdziesz mnie znowu*, muz. Piotr Figiel, sł. Wojciech Mann). Ma w swoim repertuarze piosenki: *Chalupy welcome to* (muz. Ryszard Poznakowski, sł. Grażyna Orlńska), *Dziewczyna z konwaliami* (muz. Wojciech Trzeciński, sł. Marek Marian Skolarski), *Są na niebie znaki* (muz. Stanisław Sojka), evergreen *Fascination* (muz. Filippo Domenico Marchetti). Śpiewał tytułową piosenkę w serialu animowanym *Pszczółka Maja* (sł. polskie Henryk Rostworowski) i piosenki do filmu animowanego *Rudolf czerwonończyk*.

Występuje w kraju i za granicą, w amerykańskich ośrodkach polonijnych, w programach radiowych i telewizyjnych, współpracował z kabaretem TEY. Nazywa siebie *śpiewającym muzykiem*.

Komponuje muzykę teatralną (*Miłość i gniew* i *Królowna Śnieżka*, reż. Krzysztof Kolberger) i piosenki: *Ballada o Jasiu i Małgosi*, *Izolda* i *Zaczynaj od Bacha* (sł. Jan Tera-kowski), *Kochałem panią kilka chwil* (sł. Leszek Długosz), *Lubię wracać tam gdzie byłem* (sł. Wojciech Młynarski), *Nad wszystko uśmiech twój* i *Najszczęśliwszy maj* (sł. Zbigniew Książek), *Nauczmy się żyć obok siebie* (sł. Wojciech Kejne), *Niewinne słowa* (sł. Andrzej Strzelecki), *Opowiadaj mi tak* (sł. Leszek Długosz), *Z tobą chcę oglądać świat* (sł. Jonasz Kofta), wyk. w duecie ze Zdzisławą Sońnicką).

Jest laureatem nagrody dziennikarzy na MFP w Sopocie (1978), festiwalu w Rostocku (*Strach na wróble*, 1974), Pradze (1983) i Słonecznym Brzegu (1984), nagród w kategorii piosenek premierowych, Polskich Nagrań i Prezydenta miasta Opole na XXVII KFPP w Opolu (1990), nagrody ZAKR-u *Kryształowy Kamerton* (1991), nagrody *Prometeusza* (1994).

Nagrał płyty: *Wodecki* (1976), *Dusze kobiet* (1987), *Obok siebie* (2002). Prowadził w TVN popularne programy muzyczne *Droga do gwiazd* i *Tvoja droga do gwiazd* (2000-2003).

CHALUPY WELCOME TO

Muzyka: Ryszard Poznakowski, słowa: Grażyna Orlńska

1.

Jak co roku w Chalupach,
Gdy zaczyna się upał,
Słysząc wielki szum.
Można spotkać golasa,
Jak na plaży w Mombasa
Golców cały tłum.

Znów się będą rozbierać,
Miss-Natura wybierać,
Przez wieś przebiegł dreszcz.
W krzakach siedzą tekstylni,
Gryzą palce bezsilni,
Zaklinają deszcz.

Refren:

Chalupy welcome to,
Bahama Mama luz,
Afryka dzika
Dawno odkryta,
Chalupy welcome to.

Chalupy welcome to,
Sun of Jamaica blues,
Polish Barbados
I Galapagos,
Chalupy welcome to.

2.

Biorą namiar na plażę
Ci tekstylni nudziarze,
Chcą opalać sztruks.
Jak rozpedzić dzikusy?
Może sadzić kaktusy?
Przejdzie im ten luz.

Niepotrzebny nam ubaw,
Jak na jakichś Bermudach,
Strach już z domu wyjść.
Robią wszystkich w bambusa,
Przydałby się z lamusa
Choć figowy liść.

Refren: *Chalupy welcome to...*