



RAK

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

22 lipca

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

WOJCIECH TRZCIŃSKI

(ur. 22 lipca 1949 roku, Warszawa), gitarzysta, kompozytor, aranżer, wydawca, producent muzyczny i telewizyjny, ukończył średnią szkołę muzyczną (klasa gitary) i Uniwersytet Warszawski (Wydział Geografii).

Debiutował na Kiermaszu Piosenki Studenckiej (II nagroda za piosenkę *Co za radość żyć*, sł. M. Karpiński, IV nagroda jako piosenkarz za interpretację i nagroda za aranżację, Klub *Medyk*, Warszawa, 1969).

Był kierownikiem muzycznym zespołu *Piwnica u Hohonia* (1969) i *Telewizyjnego Ekranu Młodych*, współpracował z duetem fortepianowym *Wacław Kisielewski - Marek Tomaszewski*.

Skomponował około 300 piosenek: *Byłe było tak* i *Jak minął dzień* (III nagroda na XVI KFPP, Opole, 1978) z rep. Krzysztofa Krawczyka, *Odplywają kawiarenki* z rep. Ireny Jarockiej i *Staruszek świat* (II nagroda na MFP, Sopot, 1975) z rep. Anny Jantar (wszystkie sł. Jerzy Klejny), *Człowiek nie jest sam* i *Uczymy się żyć bez końca* (obie sł. Jacek Cygan), *Male tęsknoty* (sł. Andrzej Mogielnicki) i *Psaln stojących w kolejce* (sł. Ernest Bryll) z rep. Krystyny Prońko, *Pamiętam ciebie z tamtych lat* z rep. Krzysztofa Krawczyka i *Żegnaj lato na rok* (I nagroda na XVII KFPP, Opole, 1979) z rep. Zdzisławy Sońnickiej (obie sł. Bogdan Olewicz), *Sto lat czekam na twój list* i *Warszawa jest smutna bez ciebie* (obie sł. Marek Dutkiewicz), *Dziwny kraj*, a także piosenki do filmu *Halo, Szpicbródka* (reż. Janusz Rzeszewski i Mieczysław Jahoda).

Jest twórcą muzyki teatralnej (*Brat naszego Boga*, 1982, *Fedra, Szewcy*, 1983), filmowej (*Kobieta i kobieta*, reż. Ryszarda Bugajskiego, 1979, *Krzyk*, reż. Barbara Sass-Zdort, 1982, *Odłot, Kino objazdowe*, 1986) i telewizyjnej (serial *Odłot*, reż. J. Dymek), autorem musicali i widowisk muzycznych: *Azyl*, libretto Bogdan Chorążuk (1978), *Królowa śniegu* wg. Andersena oraz *Oratorium na dzień dzisiejszy, Kolęda – nocka* (1980) i *Smurfowisko*, współautor Ryszard Poznakowski, wszystkie libretta Ernest Bryll).

Zdobył liczne nagrody na konkursach kompozytorskich (*O niebieskim pachnącym groszku*, sł. A. Trzebiński, konkurs radiowy, 1972, tytuł kompozytora roku w plebiscycie *Panoramy Śląskiej*, 1976, kompozytora i aranżera roku, radiowe Studio *Gama*, 1980) oraz festiwalach muzycznych (Międzynarodowy Festiwal Piosenki, Sopot, 1971 i 1976, *Bratysławska Lira*, 1974, *Złoty Orfeusz*, 1977, *Yamaha Pop Song Festival*, Tokio, 1976, *Pop Song Festival*, La Valletta, Malta, 1985). Jest laureatem Nagrody *Złoty Laur Polityki* dla kreatora kultury za 2004 rok.

Był Prezesem *Hanna Barbera Poland* (1987-1990), dyrektorem artystycznym Teatru Muzycznego im. Danuty Baduszkowej w Gdyni, Szefem Muzycznym programu 1 PR (1994-1996) i z-ca dyr. ds. artystycznych programu I *TVP* (1996-1998), festiwalu piosenki w Opolu i Sopocie. Jest właścicielem prywatnego Centrum Sztuki *Fabryka Trzciny* na warszawskiej Pradze.

www.fabrykatrzcin.pl

JAK MINAŁ DZIEŃ

Muzyka: Wojciech Trzciniński, słowa: Jerzy Klejny, piosenka z repertuaru Krzysztofa Krawczyka

1.

Już prawie noc, czas na powroty
I ptaki śpią i samochody,
Przy domach wzdłuż
Przywarowały już pod oknami.
Gdzieś by się szło, coś by się chciało,
Już prawie noc, a mnie wciąż mało
I nosi mnie po mieście czort wie gdzie.

Jak minął dzień?
Jak ci się dziś pożyło?
Jak minął dzień?
Czy ci się coś skończyło?
Czy może dziś coś się zaczęło ci,
Kto wie?

Jak minął dzień?
Jak minął dzień dzisiejszy?
Jak minął dzień?
Czy warto się obejrzeć?
Czy z dała mu zawołać:
Żegnaj dniu.

2.

Już prawie noc, a w taką ciszę
Jak wielki dzwon twe kroki słyszę
I serce jak na alarm bije w takt
U drzwi moich.
I to jest to i po cóż słowa,
Niech przyjdzie noc bezksiężycowa,
Bez woni bzu, lecz z tobą właśnie tu.

Jak minął dzień?
Jak minął dzień dzisiejszy?
Jak minął dzień?
Czy warto się obejrzeć?
Czy z dała mu zawołać:
Żegnaj dniu, kto wie?

Jak minął dzień?
Już kartkę z kalendarza
Na nowo zmień,
Niech nic się nie powtarza,
A ty i ja
Zmieniamy się co dnia.

Coda:

Jak minął dzień?
Jak minął dzień dzisiejszy?
Jak minął dzień?
Czy warto się obejrzeć?
Co niesie czas, co jutro czeka nas,
Kto wie?

Jak minął dzień?
Zwiań od nas aż się kurzy.
Jak minął dzień?
Ktoś może z gwiazd wywróży
Co niesie czas, co jutro czeka nas.

BYLE BYŁO TAK

Muzyka: **Wojciech Trzciński**, słowa: **Jerzy Klejny**, piosenka z repertuaru **Krzysztofa Krawczyka**

1.

A bywa tak i tak,
Nie zawsze szczęście się w życiu ma,
Jak czegoś brak, to brak
I czas się snuje od dnia do dnia,
A bywa też nie raz nie dwa,
Że coś zapachnie jak kwiat,
Przeleci coś jak nic, jak mgła
I niezły już jest świat.

Refren:

Byle było tak, że człowiek bardzo chce,
Byle było tak, że się nie powie: **nie**,
Byle było tak, sam jeszcze nie wiem jak,
Że chce się bardzo śmiać po prostu tak.

Byle były sny, zielone, złote dni,
Byle była ta, do której mówię: **ty**,
Byle było tak, jak pewnie nigdy mi
Nie było nigdy, nie, nie było tak.

2.

Dziewczyny, kto je zna?
Pisuję do nich za listem list,
Spotykam je co dnia
I chodzę z nimi i nic i nic.
A bywa też nie raz, nie dwa,
Że podam któregoś z nich kwiat,
A w oczach coś jak nic, jak mgła
I piękny już jest świat.

Refren: Byle było tak...
