



GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

21 lutego

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

KATARZYNA SOBCZYK

(prawdziwe nazwisko **Kazimiera Sawicka**, ur. 21 lutego 1945 roku, Tyczyn), debiutowała, jako piosenkarka, w zespole **Karmazyn** w Koszalinie (1961). Na II Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie (1963) zakwalifikowała się do **Złotej Dziesiątki** i została solistką zespołu **Czerwono-Czarni** (1963-1972).

Na II KFPP (Opole, 1964) zdobyła wyróżnienie za debiut, a przez trzy kolejne lata zdobywała pierwsze miejsca za wykonywane przez siebie piosenki: **O mnie się nie martw** (muz. Józef Krzeczek, sł. Kazimierz Winkler, 1965), **Nie wiem czy to warto** (muz. Zbigniew Bizoń, sł. Krzysztof Dzikowski, 1966), **Trzynastego** (muz. Ryszard Poznakowski, sł. Janusz Kondratowicz, 1967).

Występowała w polsko-czeskiej grupie **The Samuels**, a następnie w zespole **Wiatraki**, śpiewała solo lub w duecie z mężem **Henrykiem Fabianem** (od 1971 roku).

Najpopularniejsze piosenki z jej repertuaru: **Biedroneczki są w kropeczki** (muz. Adam Markiewicz, sł. Artur Tur i Agnieszka Feill, nagroda publiczności, II KFPP, Opole, 1964), **Był taki ktoś** (muz. Mateusz Święciński, sł. Krzysztof Dzikowski), **Hipopotam**, **Małe kłamstwa** (muz. Adam Skorupka, sł. Andrzej Białusz), **Mały książę** (muz. Ryszard Poznakowski, sł. Krzysztof Dzikowski), **Nie bądź taki szybki Bill** (muz. Jerzy Duduś Matuszkiewicz, sł. Ludwik Jerzy Kern, nagroda Przew. Komitetu ds. RiTV, IV KFPP, Opole, 1966) z serialu TV **Wojna domowa**, **Nie będzie mnie w domu i Jesteś i będziesz wspomnieniem** (muz. Piotr Figiel, sł. Janusz Kondratowicz).

BIEDRONECZKI SĄ W KROPECZKI

Muzyka: Adam Markiewicz
słowa: Artur Tur & Agnieszka Feill (1964)

1.

Uskarżał się mały muchomor
Pod brzoźka się tuląc do mamy,
Dlaczego, choć piękny rzekomo,
Czerwony kapelus ma w plamy?

Refren:

Biedroneczki są w kropeczki
I to chwałą sobie,
U motylka plamek kilka
Służy ku ozdobie.

W drobne cętki
Storczyk giętki
Liliowe tuli płatki.
Ty mój grzybku też masz łatki
I śliczny kapelusik,
Więc niech wcale cię nie smuci
Ten drobny biały rzucik.

2.

Marysia błękitne ma oczy,
A w bródce dołeczek uroczy,
Lecz w sercu ma smutek po brzegi,
Bo nosek Marysi jest w piegi.

Refren: Biedroneczki są w kropeczki...

Coda:

Bo na kropki widać moda,
Więc trzeba dojść do wniosku,
Że w tym właśnie jest uroda,
Gdy piegi są na nosku.

MAŁY KSIĄŻĘ

Muzyka: Ryszard Poznakowski
słowa: Krzysztof Dzikowski (1965)

Parlando:

Gdzie jesteś, Mały Książę, gdzie?
Odszedłeś z mej książeczki kart.
Czy po pustyni błędzisz znów,
rozmawiasz z echem pośród skał?

1.

Czy tam, gdzie świeci złoty wóz,
Oglądasz ziemię w swoich snach?
Gdzie pozostała z dawnych dni,
Niby wspomnienie, bajka ta?

W maleńkiej róży kochał się
Książę na jednej z wielu gwiazd.
Nie widział przedtem innych róż,
Kiedy w daleki poszedł świat.

Na Ziemi zwątpił w miłość swą,
Tę najpiękniejszą z wszystkich snów,
Bo jak miał w jednej kochać się,
Gdy ujrzał park z tysiącem róż?

Parlando: Nie wierz swym oczom – szepnął wiatr –
Jeżeli kochasz, sercem patrz.

2.

Zrozumiał wtedy książę to,
Że tylko jedna w świecie jest,
Ta, którą kochał wszystkie dni
I wrócił znów do róży swej.

Gdzie jesteś, Mały Książę, gdzie?
Odszedłeś z mej książeczki kart.
W świecie, gdzie nikt nie kocha róż,
Na zawsze ktoś pozostał sam.