



GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

8 października

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniapiosenka.org

AGNIESZKA OSIECKA



(ur. 9 października 1936 roku, Warszawa, zm. 7 marca 1997 roku, Warszawa), poetka, była córką kompozytora i pianisty **Wiktora Osieckiego**. Uczyła się w słynnym gimnazjum im. Marii Skłodowskiej-Curie na Saskiej Kępie, studiowała na Wydziale Dziennikarstwa UW (1957-1962) i w Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi.

Bardzo wczesnie zetknęła się z rewią i kabaretem, później, w latach pięćdziesiątych, ze słynnym gdańskim teatrykiem **Bim-Bom**. Debiutowała w warszawskim **STS**-ie, jako autorka tekstów: *List z wakacji* (1954), *Piosenka o kolorach*, *Kto kupi generała?* (1956). Współpracowała z nim aż do rozwiązania teatru (1975).

Napisała ponad 2000 piosenek (!).

Z początkowego okresu jej twórczości, do najbardziej znanych należą: *Kochankowie z ulicy Kamiennej* (pierwsze wykonanie w teatrze **STS** Elżbieta Burakowska, potem Elżbieta Czyżewska i Anna Prucnal), *Zabawa w Sielance* (muz. Marek Luszcz), *Mój pierwszy bal* (muz. Franciszka Leszczyńska, radiowa piosenka 1960 roku, wyk. Kalina Jędrusik), *Okularnicy* (muz. Jarosław Abramow, wyk. Kazimiera Utrata, nagroda na I KFPP, Opole, 1963, potem Zofia Kucówna i Sława Przybylska a także **Tadeusz Lomnicki** w filmie *Miłość z listy przebojów*).

Inne piosenki: *Dookoła noc się stała* i *Na całych jeziorach ty* z programów telewizyjnych *Listy śpiewające* (muz. Adam Sławiński), *Kasienka* (muz. Włodzimierz Korcz, wyk. Halina Kunicka), *Sztuczny miód* (muz. Krzysztof Paszek), *Widzisz mała* (muz. Jarosław Abramow, wyk. Sława Przybylska), *Wyszłam i nie wróciłam* (muz. Zbigniew Namysłowski), *Zielono mi* (muz. **Jan Ptaszyn Wróblewski**, wyk. **Andrzej Dąbrowski**), a także *Ballada* (muz. Adam Walaciński) z czołówki serialu *Cztery pancerni i pies* i tytułowa piosenka z filmu *Prawo i pięść* (muz. **Krzysztof Komeda-Trzcziński**, wyk. **Edmund Fetting**).

Pięknymi piosenkami zaowocowała współpraca Agnieszki Osieckiej z kompozytorem **Andrzejem Zielińskim** (*Ballada wagonowa*, *Dziś prawdziwych Cyganów już nie ma*, *Gorzko mi, Króliczek*, *Nie całuj mnie pierwsza*, *Nie ma szatana*, *Wieczór na dworcu w Kansas City*, *W żółtych płomieniach liści*) i **Sewerynem Krajewskim** (*Kiedy mnie już nie będzie*, *Niech żyje bal*, *Nie spocniemy*, *Nie żałuję*, *Pijmy wino za kolegów*, *Uciekaj moje serce*, *Wariatka tańczy*).

Wiele piosenek napisała specjalnie dla **Maryli Rodowicz**: *Małgośka*, *Diabeł i raj*, *Wielka woda* (wszystkie muz. **Katarzyna Gaertner**), *Bossanova do poduszki*, *Damą być*, *Dwa wesela*, *Nie ma jak pompa* i *Sing sing* (wszystkie muz. **Jacek Mikula**), *Żyj mój świecie* (muz. **Marian Zimiński**).

Dla kabaretu **Dudek** napisała tekst piosenki *Pachnie ziemia* (muz. **Stefan Rembowski**, wyk. **Magdalena Zawadzka**), a dla kabaretu *Pod Egidą* tekst piosenki *Czy te oczy mogą kłamać?* (muz. **Jan Pietrzak**).

Pisała polskie słowa do wielu przebojów zagranicznych (*Gdzie te kwiaty*, muz. **P. Seeger**, *Miłość w Portofino*, muz. **Fred Buscalione**, wyk. **Sława Przybylska**), tłumaczyła teksty piosenek francuskich (**Leo Ferre**) i rosyjskich (**Balonik**, muz. **Bułat Okudźawa**).

Była autorką scenariusza najpopularniejszego powojennego widowiska muzycznego *Niech no tylko zakwitną jablonie* (opracowanie muzyczne **Andrzej Mundkowski**, reż. **Jan Biczyski**, prem. 15 czerwca 1964 roku, Teatr **Ateneum**, Warszawa, tytułowa piosenka muz. **Janusz Hajdun**, sł. **Jerzy Afanasjew**), musicali: *Karuzela* (wspólnie z **Andrzejem Jareckim**, muz. **Tadeusz Kierski**), *Apetyt na czereśnie* (muz. **Maciej Malecki**, 1967), *Opera spod ciemnej gwiazdy* (muz. **Adam Sławiński**, prawykonanie w Filharmonii Narodowej, debiut wokalny **Anny Prucnal**), *Królowa śniegu* (muz. **Piotr Hertel**).

Napisała teksty piosenek do widowiska muzycznego *Sztukmistrz z Lublina* według **Singera** (*Grajmy Panu, Oczy tej małej*, muz. **Zygmunt Konieczny**, wyk. **Anna Szalapak**, Teatr *Współczesny*, Wrocław, reż. **Jan Szurmiej**, prem. 1986).

Przez wiele lat prowadziła z **Janem Borkowskim**, organizatorem międzynarodowych festiwali jazzowych, **Radiowe Studio Piosenki**.

Jest autorką książek: *Zabiłam ptaka w locie* (1970), *Szpetni czterdziestoletni* (1983), *Czarna wiewiórka* (1985), *Ćma*, *Na początku był negatyw*, *Rozmowy w tańcu* (1993), *Salon gier*, *Biała bluzka* (monodram w wyk. **Krystyny Jandy** z piosenką *Międzyczas*, muz. **Janusz Bogacki**) i niewydanej książki *Neponset*.

Pisała sztuki sceniczne: *Łotryce*, *Darcie pierza* (1997) i utwory dla dzieci (*Dixie*, *Dzień dobry*, *Eugeniuszu*, *Wzór na diabelski ogon*, 1974). Jej wiersze ukazały się w tomiku poetyckim *Wada serca* (1981), teksty piosenek w tomikach: *Kolory*, *Wyszłam i nie wróciłam*, *Sztuczny miód*, *Białe zeszyty*, *Żywa reklama*, *Śpiewające piaski*.

Pod koniec życia związała się z Teatrem **Atelier** w Sopocie, kierowanym przez **Andre Ochodlo** (adaptacja i songi do spektaklu *Wilki* według powieści **Wrogowie Singera**, 1994, tłumaczenie jednoaktówek **Ludmiły Pietruszewskiej** *Do dna*, *Apetyt na śmierć*, 1996), tłumaczyła wiersze **Mordechaja Gebirtiga** (*Żegnaj mi Krakowie*). Była laureatką Nagrody Artystycznej Polskiej Estrady **Prometeusz** (1994).

Współpracowała i przyjaźniła się z piosenkarką **Magdą Umer**, która tuż przed śmiercią **Agnieszki Osieckiej**, zrealizowała z nią cykl dziewięciu odcinków programu TV *Rozmowy o świecie i zmierzchu* (1997). Muzykę do ostatniego tekstu **Agnieszki Osieckiej** *Modlitwa (Deus ex machina)* skomponował już po jej śmierci **Grzegorz Turnau**.

Pośmiertnie została odznaczona przez Prezydenta RP **Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski** za wybitną twórczość literacką. Imieniem **Agnieszki Osieckiej** nazwano salę koncertową i studio nagrań Polskiego Radia w Warszawie.

Warszawski Teatr Muzyczny **Roma** wystawił spektakl o **Agnieszce Osieckiej** *Wielka woda* (reż. **Jan Szurmiej**, 2003). Rokrocznie odbywa się Festiwal piosenek im. **Agnieszki Osieckiej**, organizowany przez Fundację **Okularnicy**.

www.okularnicy.org.pl