



SKORPION

# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

5 listopada

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

## WŁODZIMIERZ NAHORNY

(ur. 5 listopada 1941 roku, Radzyń Podlaski), znakomity muzyk jazzowy, multiinstrumentalista (fortepian, flet, klarnet, saksofon altowy, kontrabas), kompozytor i aranżer, ukończył Liceum Muzyczne i Wyższą Szkołę Muzyczną w Sopocie (1964).

Debiutował w wieku 18 lat, występował z wieloma zespołami jazzowymi (kwartet jazzowy Politechniki Gdańskiej, *North Coast Combo*, *Tralabomba Jazz Band* i *Big Band Jana Tomaszewskiego*, *Al. Musiał + 4*, kwintet *Ryszarda Kruzy*), prowadził własne trio (rewelacja II Festiwalu Zespołów i Wokalistów Jazzowych *Jazz nad Odrą 65*), współpracował z muzykami jazzowymi (*Jan Ptaszyn Wróblewski*, *Andrzej Kurylewicz*, *Andrzej Trzaskowski*, *Krzysztof Sadowski*, duet *Alber – Strobel*, zespół *Novi Singers*), rockowymi (zespół *Breakout*) i wybitnymi wokalistkami (*Łucja Prus*, *Marianna Wróblewska*).

W 1966 roku zdobył II nagrodę na międzynarodowym konkursie dla młodych wykonawców jazzu nowoczesnego, a rok później I nagrodę na VI Festiwalu Jazzu Amatorskiego w Wiedniu.

Jest kompozytorem piosenek: *Bliskość ciszy*, *Jej portret* (sł. *Jonasz Kofta*) z rep. *Tadeusza Meca* i *Edyty Górniak*, *Listki brzozy polnej* (sł. *Kazimierz Żórawski*, z filmu *Dzień oczyszczenia*), *Spotkanie z wiatrem* (sł. *Jadwiga Has*, II nagroda w konkursie na piosenkę Programu III PR, 1978), *Tango z różą w zębach* (sł. *Jonasz Kofta*, nagroda na XI KFPP w Opolu, 1973) z rep. *Łucji Prus*, *Ten zapomniany flirt* (sł. *Jeremi Przybora*).

Współpracował z Polskim Radiem, nagrał kilka płyt autorskich (album *Heart*, *Jej portret* w wersji instrumentalnej, a ostatnio *Ich portret* z gitarzystą *Krzysztofem Wolińskim*), uczestniczył w nagraniu kilkunastu płyt różnych formacji jazzowych (m.in. z sekstem *Teda Cursona*), jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów i festiwali jazzowych.

Występował w Danii, Finlandii, Francji, Norwegii i na Węgrzech. W 1974 roku odbył jazzową podróż dookoła świata.



Komponuje muzykę filmową i teatralną. Skomponował i nagrał muzykę do *Trenów* Jana Kochanowskiego (2000) oraz cykl *Kolęd polskich wg Nahornego* (do słów *Bogdana Loebbla*, 2003).

Prowadzi trio z udziałem *Mariusza Bogdanowicza* (kontrabas) i *Piotra Biskupskiego* (perkusja). Ostatnia płyta: *Śpiewnik Nahornego* (2003) z udziałem *Lory Szafran*.

## JEJ PORTRET

Muzyka: **Włodzimierz Nahorny**, słowa: **Jonasz Kofta** (1974), *jazz-waltz* z repertuaru **Bogusława Meca** i **Edyty Górniak**

Naprawdę jaka jesteś, nie wie nikt,  
Bo tego nie wiesz nawet sama Ty,  
W tańczących wokół  
Ciemnych lustrach dni  
Rozbłyska Twój złoty śmiech,  
Przerwany w pół czuły gest,  
W pamięci składam wciąż  
Pasjans z samych serc.

Naprawdę jaka jesteś, nie wie nikt,  
To prawda niepotrzebna wcale mi,  
Gdy nie po drodze będzie razem iść,  
Uniosę Twój zapach snu,  
Rysunek ust, barwę słów,  
Niedokończony jasny portret Twój.

Uniosę go, ocalę wszędzie,  
Czy będziesz przy mnie,  
Czy nie będziesz,  
Talizman mój,  
Z zamyśleń nagłych Twych i rzęs.

Obdarowany Tobą, miła,  
Gdy powiesz do mnie kiedyś: wybacz,  
Przez życie pójdę,  
Spoglądając wciąż wstecz.

Naprawdę jaka jesteś, nie wie nikt...