



GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

5 października

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

HELENA MAJDANIEC

(ur. 5 października 1941 roku, Mylsk na Wołyniu, zm. 18 stycznia 2002, Szczecin) ukończyła średnią szkołę muzyczną w Szczecinie w klasie fortepianu. Śpiewała altem w chórze Politechniki Szczecińskiej (od 1959 roku), występowała w studenckich klubach *Kontrasty* i *Pinokio*.

Grała na organach w zespole *Klipsy*, towarzyszącym *Mieczysławowi Foggowi*. Była pierwszą wykonawczynią piosenki *Eurydyki tańczące* (muz. *Katarzyna Gaertner*, sł. *Ewa Rzemieniecka*), napisanej dla *Anny German*, która ją początkowo odrzuciła. Została jedną z laureatek konkursu *I Festiwalu Młodych Talentów* w Szczecinie (1961), śpiewając piosenki *Monika* i *Bilet w jedną stronę*. Była solistką zespołu *Czerwono-Czarni* (1962-1963).

Szczyt popularności osiągnęła z zespołem *Niebiesko-Czarni* (1963-1967), z którym wystąpiła w paryskiej Olimpii (obok *Czesława Niemena*, *Michaja Burano* i *Wojciecha Kordy*). Odniosła sukces na I Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Soczi (1967), występowała na festiwalach piosenki w Opolu i w Sopocie, w Szwecji, na Węgrzech i w Jugosławii. Współpracowała z zespołami *Piotra Figła*, *Bogusława Klimczuka* i zespołem rockowym *Zbigniewa Bizonia*. Spopularyzowała *twista* i *surfa*. Została również uznana za jedną z najpiękniejszych dziewcząt polskiej estrady.

Najbardziej znane przeboje: *Rudy rydz* (1963), *Jutro będzie dobry dzień* (muz. *Bogusław Klimczuk*, sł. *Edward Fiszer*, radiowa piosenka lutego 1963), *Wesoły twist* (marzec 1963), *Czarny Ali-Baba* (maj 1963), *Zakochani są wśród nas* (luty 1965), *Wypijmy za szczęście*.

Była pierwszą wykonawczynią piosenki *Eurydyki tańczące* (muz. *Katarzyna Gaertner*, sł. *Ewa Rzemieniecka*) z repertuaru *Anny German* (1962), śpiewała również balladę *Ty jesteś moim światem* z repertuaru *Cillii Black*. Wystąpiła w filmach: *Zbrodniarz i panna* (reż. *Janusz Nasfeter*, 1963), *Tytułu jeszcze nie mam* (reż. *Ulrich Thein*, Niemcy, 1964), *Ktokolwiek wie...* (reż. *Kazimierz Kutz*, 1966).

Od 1968 roku mieszkała i występowała za granicą (kabarety *Rasputin* i *Szerezydada* w Paryżu, szwajcarski *Cabaret Russe*, Stany Zjednoczone, Kanada). Nagrała dwie płyty w wytwórni płytowej *Philipsa*, występowała we francuskiej telewizji. Wystąpiła w Operze Leśnej w Sopocie w koncercie *Old Rock Meeting* z okazji 25-lecia *Dinozaurów Polskiego Rocka* (1986).

16 stycznia 2002 roku wzięła udział (z *Karin Stanek*) w telewizyjnym programie red. *Ewy Drzyzgi Rozmowy w toku* (TVN Kraków). Planowała udział w koncercie 40-lecia *Dinozaurów Rocka* w warszawskiej Sali Kongresowej 12 lutego 2002 roku. Zmarła nagle 2 dni później w Szczecinie, została pochowana na Cmentarzu Centralnym.

RUDY RYDZ

Muzyka: *Bogusław Klimczuk*, słowa: *Adam Hosper*, *twist* z repertuaru *Heleny Majdaniec* (1963)

1.
Był sobie raz
Zielony las,
A w lesie jakby nigdy nic,
W zielonej pustce
Na jednej nóżce
Stał sobie rudy rydz.

Rudy, rudy, rudy rydz,
Jaka piękna sztuka!
Rudy, rudy, rudy rydz,
A ja rydzów szukam!

Rudy, rudy, rudy rydz,
Mam na rydza chrapkę!
Rudy, rudy, rudy rydz
Dobry na kanapkę!

O, gdyby chciał,
Gdyby się dał
Zerwać, poderwać w borze.
Lecz na to rydz
Nie mówi nic,
Bo mówić nic nie może.

Rudy, rudy, rudy rydz
Tylko spuszcza oczy,
Rudy, rudy, rudy rydz
Gniewa się i boczy.

Rudy, rudy, rudy rydz
Boi się nożyka,
Rudy, rudy, rudy rydz
Nie chce do koszyka.

2.

Przez cały czas
Zielony las,
Coś plecie z wiatrem trzy po trzy
I nawet nie wie,
Że gdzieś pod drzewem
Samotny rydzyk śpi.

Rudy, rudy, rudy rydz,
Jaka piękna sztuka!
Rudy, rudy, rudy rydz,
A ja rydzów szukam!

Rudy, rudy, rudy rydz,
Mam na rydza smaczek.
Rudy, rudy, rudy rydz,
Lepszy niż maślaczek.

O, gdyby chciał,
Gdyby się dał
Zerwać, poderwać w borze.
Lecz na to rydz
Nie mówi nic,
Bo mówić nic nie może.

Rudy, rudy, rudy rydz!
Już go nie uproszę.
Rudy, rudy, rudy rydz!
Chyba pójdę z koszem.

Rudy, rudy, rudy rydz!
Próżne z nim pogwarki,
No to, no to, no to nic!
Pójdę na pieczarki!