

?

# GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

?

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski [www.spotkaniazpiosenka.org](http://www.spotkaniazpiosenka.org)

## ADAM JÓZEF KARASIŃSKI

(ur. w 1868 roku, zm. 20 września 1920 roku, Warszawa), kapelmistrz i kompozytor muzyki tanecznej, zwany był *królem walca* albo *polskim Straussem*.

Do 1915 roku prowadził własną orkiestrę rozrywkową, z którą koncertował w Paryżu, Moskwie, Wiedniu i Budapeszcie, grywał w arystokratycznych domach jako solista i w duecie ze skrzypkiem, udzielał prywatnych lekcji gry na fortepianie.

Komponował głównie walce (najstłynniejszy walc *Francois, Andre, Eliseum, Elly, Hela, Hongroise, Irena, L'amour pour l'amour, Lila, Lucy, Marya, Moc pięknych warszawianek, Nelly, Złote sny*), kadryle, kontredanse (*Splendide*), marsze (*Łyżwiarz*), mazury (*Felek*), polki (*Karolincia, Ma bonne Marie, Maniuta, Vaudeville*) i polonezy.

Walc *Francois*, powstał na przyjęciu towarzyskim (1905), jako utwór dedykowany gospodarzowi, muzykowi **Franciszkowi Brzezińskiemu**. Był pierwszym utworem w historii polskiej muzyki rozrywkowej, który zdobył międzynarodową popularność, wydany w Londynie i Wiedniu.

Po śmierci kompozytora, został na nowo opracowany przez jego syna, **Zygmunta Karasińskiego**, słowa dopisał **Andrzej Włast** dla **Toli Mankiewiczówny**).

Piosenkę włączyło do swego repertuaru wielu wykonawców, m. in. **Mieczysław Fogg** i **Marta Mirska**. Została wykorzystana w filmie *Boża podszewka* (reż. **Izabella Cywińska**, 1997).

## FRANÇOIS

Muzyka: **Adam Karasiński (1905)**, słowa: **Andrzej Włast walc** z rep. **Toli Mankiewiczówny (Morskie Oko, 1934)**

### 1.

W starych nutach babuni  
Walc przechował się ten,  
Pomnę wieczorek u niej,  
Widzę go jak przez sen.  
Grajek przy fortepianie,  
Goście snują się w krąg,  
W białych bufach, tiurniurach są panie,  
W kłapach panów chryzantem tkwi pąk.

### Refren:

Dawnych wspomnień czar,  
Wdzięk stylowych par,  
Muślin sukien jak mgła  
I najnowszy ten walc *Francois*.  
Gdyby jeszcze raz  
Wrócił tamten czas,  
Gdyby zbudził serca złych ludzi  
Czar modnego walca *Francois*.

### 2.

Uśmiech starych portretów,  
Dźwięk przebrzmiałych już nut,  
Serca pełne sekretów,  
Smutek rozstań i złud.  
W zapomnianej piosence  
W jedną splotły się myśl  
I wracają marzenia dziewczęce,  
To, co wczoraj minęło, jest dziś.

**Refren:** Dawnych wspomnień czar...