



STRZELEC

GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

17 grudnia

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

ELŻBIETA IGRAS

(ur. 17 grudnia 1947 roku, Biłgoraj), piosenkarka o niskim, niezwyklej barwy głosie. Jest absolwentką UMCS w Lublinie (wydział filologii rosyjskiej).

Debiutowała na II Młodzieżowym Festiwalu Muzycznym (zespół *Bezimienni*, I miejsce w kategorii solistów, nagroda specjalna radiowego *Popołudnia z młodością*, 1969), była laureatką VII Festiwalu Piosenki Studenckiej (*Brązowy Trubadur*, 1969), II Młodzieżowego Festiwalu Muzycznego w Chorzowie i Rybniku (1969) i III FPŻ w Kołobrzegu (*Złoty Pierścień* za interpretację piosenki *Rodzinne pamiątki*, muz. Janusz Pliwko, sł. Zbigniew Stawecki, 1969).

Występowała z zespołami *Quorum*, *Portrety*, *Alibabki*. Karierę zawodową rozpoczęła od występów w *Klubie Piosenki ZAKR* w Warszawie (1970). Na kilkanaście lat związała się z popularną audycją radiową *Podwieczorek przy mikrofonie*. Występowała z orkiestrami radiowymi pod dyktando Stefana Rachonia, Bogusława Klimczuka, Jerzego Miliana i Henryka Debicha, nagrała ok. 80 piosenek.

Koncertowała w Czechosłowacji, Bułgarii (tournee z zespołami *Alibabki* i *Trubadurzy*, 1971), Jugosławii (z Haliną Frąckowiak i Stefanem Zachem, *Coupe d'Europe Musicale*, Belgrad, 1971), Francji (*Festiwal International des Varietes et Music-Halls*, Rennes, 1972), NRD, Rumunii, ZSRR oraz ośrodkach polonijnych w Kanadzie i Stanach Zjednoczonych.

Zdobywała liczne nagrody i wyróżnienia na Festiwalach Piosenki (wyróżnienie za najlepszy debiut, X KFPP, Opole, 1972, FPŻ, Kołobrzeg, 1971-1974).

Najważniejsze piosenki: *Co dasz mi dniu* (muz. Janusz Pliwko, sł. Zbigniew Stawecki), *Czego mogę chcieć od ciebie* (muz. Marian Zimiński, sł. M. Szop), *Epitafium* (muz. K. Dragan, sł. Kalina Jerzykowska), *Ide ziemią* (muz. A. Żylis, sł. Kalina Jerzykowska), *Kolczyki Izoldy* (muz. Adam Sławiński, do tekstu K. I. Gałczyńskiego), *Mamy jeden świat* (muz. Marek Sart, sł. Jerzy Ficowski), *Miłość nie umiera* (muz. Jarosław Kukulski, sł. Zbigniew Adrjański *Jacek Podkomorzy*), *Mówiłeś tyle dobrych słów* (muz. Antoni Kopff, sł. Andrzej Kudelski), *Odmłodzone tango* (muz. D. Pokross, sł. Zbigniew Stawecki), *Piasek* (muz. Juliusz Loranc, sł. Jonasz Kofta), *Pod drewnianym kamieniem* (muz. Marek Sart, sł. Jerzy Ficowski), *Szczęście* (muz. Marek Alaszewski do wiersza Maryli Wolskiej), *W samym środku życia* (muz. Marek Sart, sł. Jonasz Kofta), *Zatrzymamy tę miłość do wiosny* (muz. K. Dragan, sł. W. Czołnik), *Ze mną bądź* (muz. Hubert Szymczyński, sł. Mirosław Lebkowski i Stanisław Werner), *Żołnierka, żołnierka* (muz. Wojciech Trzciniński, sł. Jerzy Klejny).

Śpiewa piosenki z repertuaru Marleny Dietrich, Leonarda Cohena, Chrisa Rea.



Potrafi zaśpiewać arię *Skołuby* z opery *Straszny Dwór* Stanisława Moniuszki w oryginalnej tonacji.

Od 1977 roku jest mieszkanką warszawskiego Ursynowa, była radną Gminy Ursynów i przewodniczącą Komisji Kultury (1998-2002), felietonistką tygodnika *Passa* (cykl *Babskie gadanie*). Jako radna, dążyła do integracji środowisk artystycznych Ursynowa, zainicjowała *I Wystawę Ursynowskich Artystów Plastyków – Wyjście z szuflady* i koncert *Kulturalna Ursynoterapia* (w ramach *Dni Ursynowa*) z udziałem gwiazd piosenki i teatru zamieszkających w tej dzielnicy. Jest współautorem tekstu piosenki *Kocham życie na Ursynowie* (z Janem K. Siwkiem, muz. Henryk Wojciechowski).

Jest animatorką kultury, pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym popularnego wśród śpiewającej młodzieży *Ogólnopolskiego Konkursu Piosenkarzy Amatorów MUFKA* (7 edycji, 2000-2006). W ramach pracy edukacyjnej z wokalistami-amatorami, prowadzi zajęcia z młodymi wokalistami w ramach autorskiego projektu *Poeci piosenki*, utworzyła grupę *Przyjaciele Mufki*, która ma na swoim koncie m.in. występy na placu Zamkowym z programem *Mój sen o Warszawie* oraz spektakle *Jonaszowe ogrody* i *Niemen-wspomnienie*.

Była członkiem jury *I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga* w Krakowie (listopad 2004 roku). Zaśpiewała tam gościnnie piosenkę *Mały gigolo* (muz. L. Cassuci, sł. polskie Marian Hemar).

17 grudnia 2005 roku, w *DK Stokłosy* na Ursynowie, zorganizowała uroczysty koncert z okazji 35 lat artystycznej działalności zawodowej.

www.mufka.com.pl

KOCHAM ŻYCIE NA URSYNOWIE

Muzyka: **Henryk Wojciechowski**, słowa: **Elżbieta Igras, Jan K. Siwek**
piosenka z repertuaru ursynowskiej formacji *Przyjaciele Mufki*

1.

Znam te domy, te balkony całe w kwiatach,
Znam uliczki i ogródki na *Kabatach*,
A *Imielin* jaki piękny, a *Stokłosy*!
Moim *Jarom* nigdy też nie powiem „*dosyc*”.
Mam tu bliskich, mam przyjaciół, mam swój świat.
O tym właśnie ursynowski śpiewa wiatr:

Refren:

Kocham życie na Ursynowie,
Na Ursynowie nie jest mi źle.
Co tam Paryż, Planty w Krakowie
Ja mam tu swoją aleję *KEN* /2 razy/

2.

Stąd bliźutko mam spacerkiem do *Powsina*,
Gdzie cudownie się czerwieni jarzębina.
W *Natolinie* rosną gaje dzikich śliwek,
A w stadninie pędzą konie wiatrogrzywe.
W letni wieczór na balkonie spędzam czas,
Patrząc w niebo, całuteńkie niebo gwiazd.

Refren: Kocham życie...itd

3.

Mandarynki – to uliczka *Natolina*,
Zawsze święta mi swą nazwą przypomina.
Migdałami wciąż mi pachnie *Migdałowa*,
Wiolinowa – to muzyka *Ursynowa*.
No, a ludzie, a dzieciaki, nawet psy
Uśmiechają się najpiękniej – wierzcie mi!

Refren: Kocham życie...itd
