



GWIAZDOZBIÓR POLSKIEJ PIOSENKI

13 kwietnia

Opracowanie: Wojciech Dąbrowski www.spotkaniazpiosenka.org

ANDRZEJ DĄBROWSKI

(ur. 13 kwietnia 1938 roku, Wilno), perkusista i wokalista jazzowy, ukończył liceum muzyczne i Akademię Muzyczną w Krakowie (klasa perkusji, 1962), był uczniem J. Stojki.

Debiutował w zespole **Trio Andrzeja Kurylewicza** (1958). Grał w zespołach wielu czołowych jazzmanów polskich (**The Wreckers** Andrzeja Trzaskowskiego, kwartet **Jana Ptaszyna Wróblewskiego**, kwartet **Michała Urbaniaka**), a także ze **Stanem Getzem**, **D. Cherry**m, **D. Ellisem**.

Jako piosenkarz debiutował utworem **Zielono mi** (muz. **Jan Ptaszyn Wróblewski**, sł. **Agnieszka Osiecka**, I nagroda na VIII KFPP w Opolu, 1970).

Wylansował przeboje: **Do zakochania jeden krok** (muz. **Antoni Kopff**, sł. **Andrzej Bianusz**, I nagroda na X KFPP w Opolu, 1972), **Niewczesna miłość** (muz. **Wiktor Kolankowski**, sł. **Andrzej Bianusz**, I nagroda na XIV KFPP w Opolu, 1974), **Przygoda z Marią** (muz. **Jan Ptaszyn Wróblewski**, sł. **Agnieszka Osiecka**), **Sposób na czekanie** (muz. **M. Zimiński**, sł. **Jonasz Kofta**), **Szał by night** (muz. **Ryszard Poznakowski**, sł. **Grażyna Orlińska**), **To sprawił rytm** (muz. **Adam Skorupka**, sł. **Jan Zalewski**), **Tyle dni, pięknych dni** (muz. własna, sł. **Maria Czuba-szek**).

Grał w skandynawskich klubach jazzowych (1967), współpracował z orkiestrą Filharmonii Krakowskiej. Występował na festiwalach piosenki w NRD i Austrii (II miejsce na **Coupe d'Europe** w Gmund, zespołowo z **Marylą Rodowicz** i **Zdzisławą Sońnicką**, 1972), odbył wiele zagranicznych tras koncertowych, wydał ponad 30 płyt (w tym płytę dla norweskiej wytwórni **Atlas Records**).



Prowadził radiową audycję **Trzy kwadransy jazzu** (1971-1975). Został wybrany radiowym piosenkarzem 1972 roku.

Jest kierowcą rajdowym (wicemistrzostwo Polski). Był dziennikarzem tygodnika **Motor** (1989-2002).

Oficjalna strona: www.andrzejdabrowski.com

DO ZAKOCHANIA JEDEN KROK

Muzyka: **Antoni Kopff**, słowa: **Andrzej Bianusz**, *samba* z repertuaru **Andrzeja Dąbrowskiego**

1.
Mijają dni, miesiące, mija rok,
Prawdziwe życie mija nas o krok
I z tym nam dobrze jest i nie jest
I niby nic nie dzieje się.

Świat nam nie wadzi,
Lecz przez cały czas,
Coś się gromadzi,
Coś dojrzewa w nas,
Co było ledwie nutką rzewną,
Zmienia się w pewność tego, że...

Refren:
Do zakochania jeden krok,
Jeden jedyne krok, nic więcej.
Do zakochania jeden krok,
Trzeba go zrobić jak najprędzej.

Dopóki się zapala wzrok,
Dopóki się splatają ręce,
Dopóki kusi nocy mrok,
Do zakochania jeden krok,
Do zakochania jeden krok.

2.
A potem znowu codzienności kurz
I zakochanie też za tobą już
I znów to jedno masz ze świata,
Niezmenną pewność własnych wad.

A potem braku zdarzeń
Znów masz dość
I znów się zamiast marzeń
Zjawia ktoś,
Ma imię, adres, kolor włosów
I już nie sposób oprzeć się.

Refren: Do zakochania...